

# سمر

مع العدد هدية مجانية

## السلام والتعبان

العدد ٦٩٧ - ١٧ أغسطس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

مغامرة رائعة جديدة  
في ظلها جاسوس  
٢٥١٢٤





# الصيف

## برشته قاپز



غريبة! اليه مقطوعة بقى لها ساعة!!



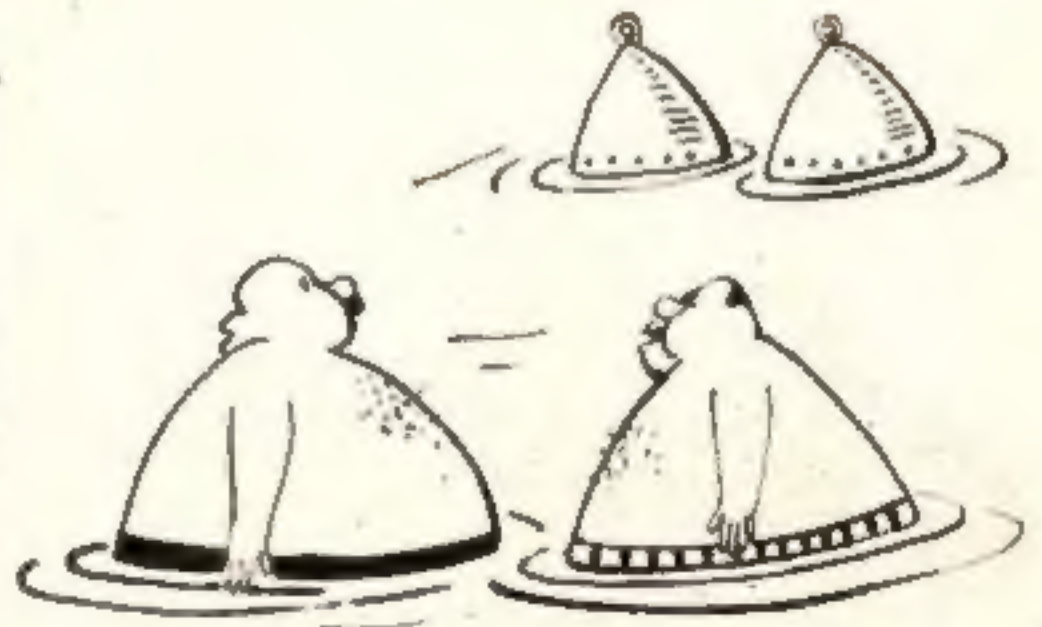
الله! انت له مشقة...!!



أصول نافورة طبيعية زى ده  
يعملوها مكان سياحة...!!



حسنا... زى ما بياتك شايه...!  
العشة شاكرا جرحى...!!



ييجى نفوم لحد البراميل!!

## الاشتراك السنوي

فيما الاشتراك السنوي - ٥٢ حذا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى  
البريد العربى والاقتصادى ١٥٠ قرشا سنويا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شلتا. والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراكات بدار الهلال - في ج. ع. م. والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف في ج. ع. م. -  
والاستمار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على  
الاستمار الموضحة عند الطلب.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير: جميلة كامل  
مكتوب التحرير: مصطفى كامل





## اقتراح

الصديقة ناهد صلاح صسيام - بنى سويف  
تقترح ان تعيد مجلة سحر طبع هدية مناورات  
الجيش وهدية صندوق الدنيا  
الاقتراح لطيف يا ناهد وسنحاول تحقيقه قريبا.



## مع أصدقائي

عزيزتي ماما جميلة ..  
كيف استفيد من اجازتي الصيفية  
.. ان ابي قال لنا اننا لا نستطيع  
كسفر الى المصيف هذا العام ؟  
احمد مروان - القاهرة

صديقي ..  
ليس من المهم ان تسافر الى المصيف لكي تستمتع باجازة جميلة  
ان فكرة الاجازة هي اعطاء الجسم والعقل بعض الوان التغيير والراحة  
غير من نظام حياتك .. اذا كنت في المدينة فقم برحلات قصيرة مع  
اسرتك او اصدقائك الى اي منتزة او زيارة لمتحف  
اترك عينيك لتشبع من جمال الطبيعة واعلم ان جمال الطبيعة  
لا يوجد فقط في البحر ايام الصيف ولكنه يكون في كل ركن من اركان  
الحياة وايضا في روعة الفن الصامت الذي يخلقه الفنان  
ولعل اجمل استمتاع باجازة الصيف هو ان تقضى معظم وقتك  
في الاستفادة من قراءة الكتب التي لا تستطيع قراءتها ايام الدراسة ..  
واعلم ان الكتاب ليس هو الوسيلة الوحيدة لنمو ثقافتك فسماع  
الموسيقى ومشاهدة الفنون وسائل هامة من وسائل الثقافة .

## ردود سريعة



## نكتة

ارسل دجل ابنه الى  
بريطانيا ليتعلم هناك وبعد  
سبع سنوات عاد الابن الى  
والده . قال السوالد لابنه  
ممتحنا ما معنى كلمة واحد  
بالانجليزي ؟ قال الابن (وان)  
قال الوالد والعشرة قال الابن  
عشرة ونات .  
الصديق بسام سوشن  
سوريا - حلب

● من لبنان مجموعة قيمة من الطوابع وصلتني  
من الصديق غسان جميل اشكرك يا غسان وقريبا  
سارسل لك مجموعة من الطوابع .

● الصديق جمال عبد الناصر المهندس من جرجا  
يسأل لماذا لا نشرعون مفامرات الشخصيات القديمة ؟  
- تعرف ليه يا جمال لانى بالير والدنيا بتتغير فلا بد من  
ادخال شخصيات جديدة ومفامرات جديدة .

● اقتراح لطيف من « حسن على ليدى » من ليبيا  
يقول اقترح اقامة مسابقات وجوائز لكل من يكتب نبذة  
عن عدة ابطال من ابطال العرب ..

● اقتراح على وصل لشغل اوقات الفراغ قدمه  
ابراهيم جمال سلامة ، ومحمد محيى الدين وشوان  
واخوه مشير محيى الدين وشوان يقولون انهم يقومون  
بما يصنع طائرات من الورق ويشتررون الورق والخشب  
والخيوط من مصروفهم الخاص ، ويدعمون الاسدقاء  
الى الاقتناء بهم في ممارسة هذه الهواية المفيدة ..

● اشكر فيصل عليان من سوريا على ملاحظته ، اما  
على محمود صادق ليستطيع ان يجد طوابع سحر في  
عدد هيلد ميلاد سحر الثالث عشر ..

● الصديق محمد على حبيب وهو عراقى الجنسية  
ومقيم الان بالقاهرة وسوف يلحق بوالده في لندن ليقوم  
دراسته هناك ويرغب في مراسلة أحد اصدقاء سحر  
وعنوانه « السفارة العراقية بلندن »  
ارجو من اصدقائي ان يرسلوه على هذا العنوان



محمد عبد العظيم



علي محمد



عزة محمود



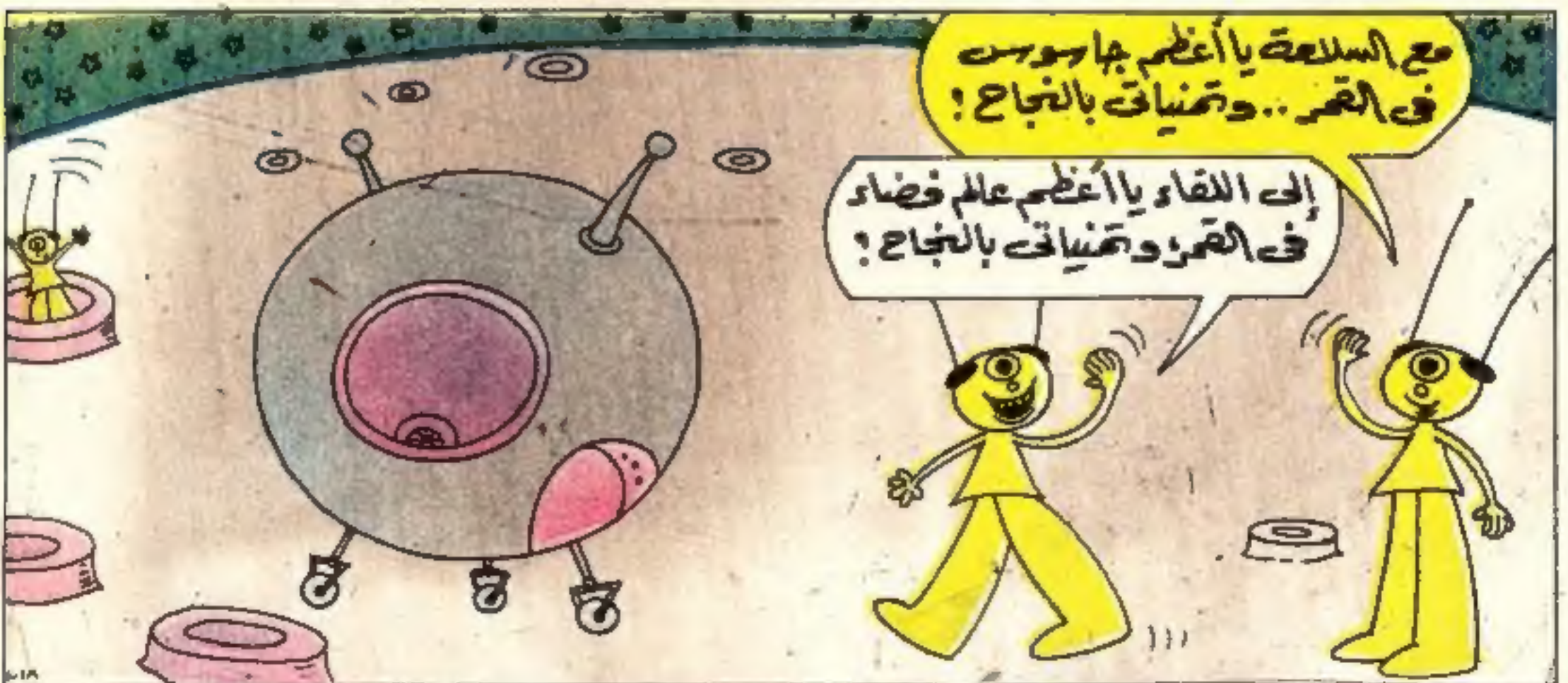
نادرة بهج



محمد مصطفى



# تقبول، تتماول، يهلول وسكات القمر



اضحك واستمتع واتسلى الأعد القادم

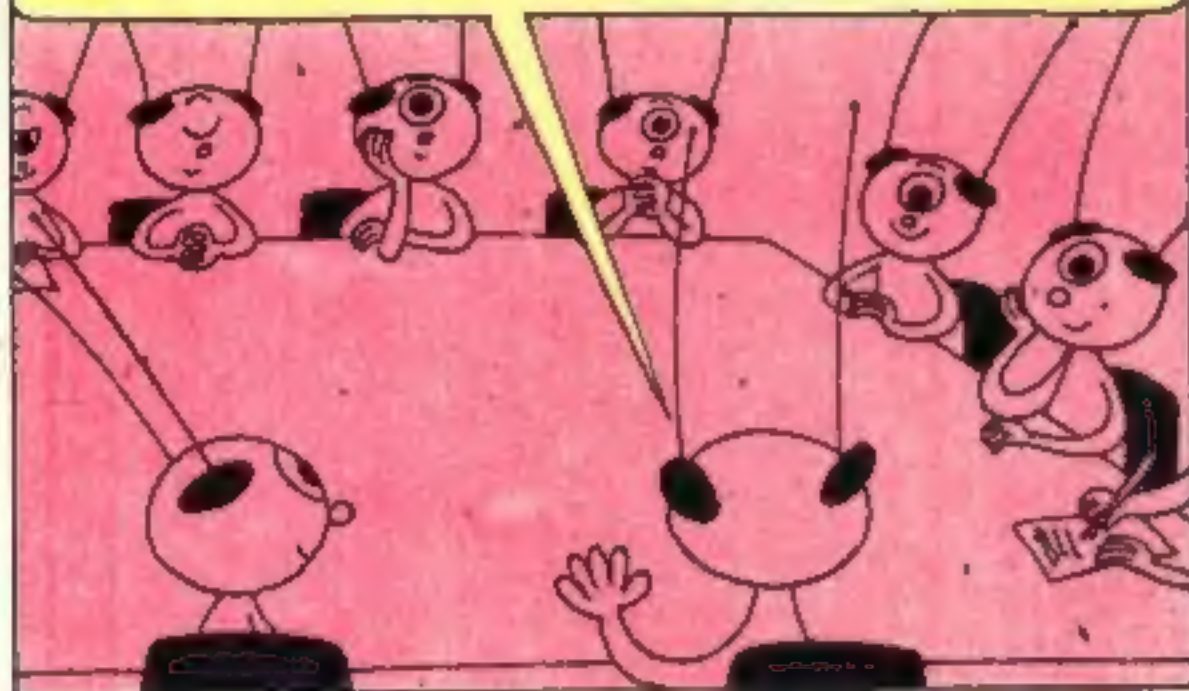


وصل التنايلة الثلاثة الى القمر على ظهر  
سفينة الفضاء « قمر للو ٩ » ، واستند علماء  
القمر لاستكشاف الارض .



سيفاريو  
ورسوم  
حجازي

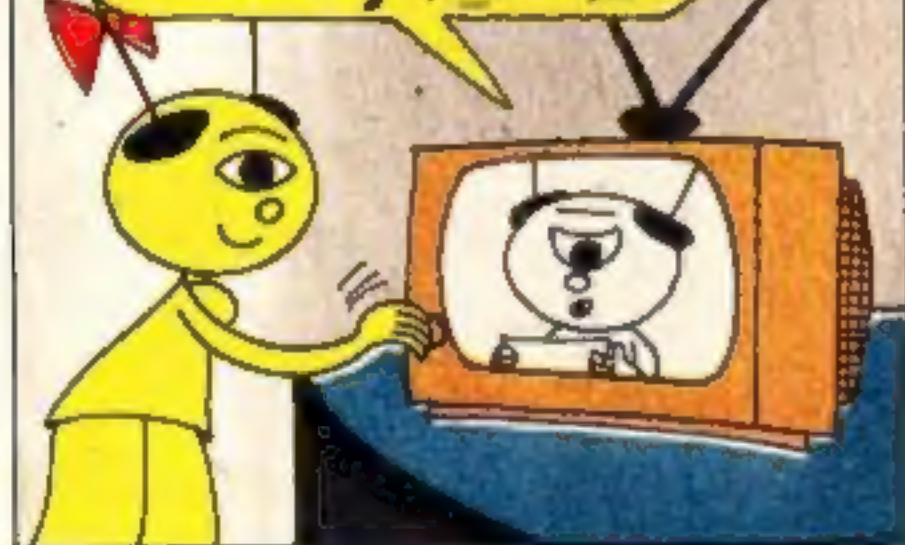
المعلومات التي يعرفها الجاسوس تباعنا عن كوكب الأرض  
هي الصور التي صورتها قمر للو ٩ .. والمعلومات التي  
قالها التنايلة .. كمن اعتقد انه ع يقدر يتجسس في مفرقه!



أول مرة أزور فيها كوكب الأرض!



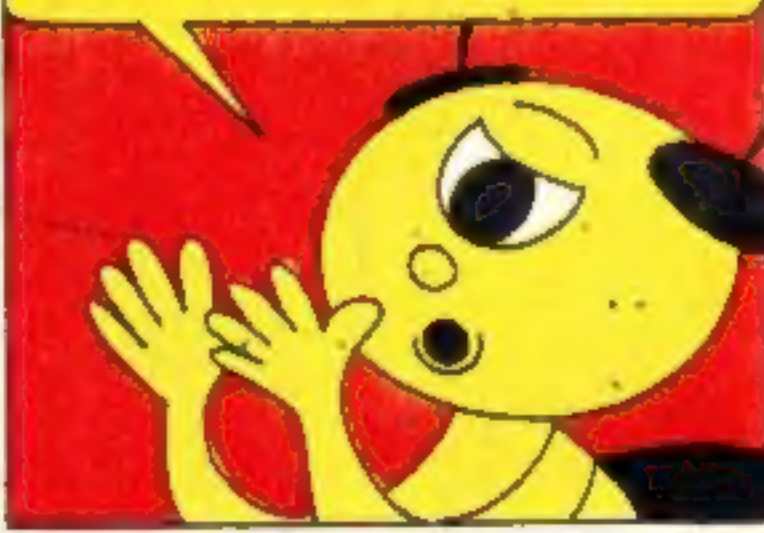
هذا .. وقد أعلن مدير مركز أبحاث  
الفضاء أن مكان الأرض إذا فكرنا  
في غزو الفضاء .. فسوف  
يجادلون الوصول إلى القمر بوصفه  
أقرب الأجرام إلى الأرض ..



أخطر حاجة عايزين  
نعرفها كان .. هل  
مكان الأرض يحاولوا  
يكتشفوا الفضاء ..  
ويوصلوا للكواكب ؟



عايزين نعرف معلومات كثير عن  
الأرض ، مثلا : ليه بيكلموا عربي  
زي مكان القمر ؟ ليه كل واحد  
منهم له عينين اثنين ؟ ليه يجاربا  
بعض .. مع انهم مكان كوكب واحد



الأول ألف حول الأرض كام لفة علشان  
أخذ فكرة عنها من جميع الجهات ...



أسيب الطبق الطائر  
وأقف هنا في الجو  
وأغير شكله ...!



أبقى نشر .. علشان أقدر  
أشوف مكان اليهود كوين!



البقية العدد القادم

بعد الفكاهة والمرح والفرست



# جور و ٧-١٣



الأحد القادم : سيرة يقدم لك : كتيب ضاحك به عشرت أكلت





قبض القائد الألماني « لول »  
على جودو بمصونة الخائن «باري»  
ولكن «الميدو» أسرع لانقاذ صديقه

# في حرجان العنب



بالأ كيد لم يعرف  
والا كانت قد  
مزوت هذه  
الصورة !



ولكن لا أعلم إذا كان  
جودو قد عرف  
خطتنا أم لا !

وسرعان ما اكتشف الجنرال لهارو  
مصرع لول وسمع من باري  
تفاصيل ما حدث -



لقد عرفني جودو  
وسوف يبلغ جميع  
الناس أنني أعمل  
لجسائكم، وأنني  
خائن !



ولكن  
ماذا  
أفعل أنا  
الآن ؟



ونظراً لهارو إلى لول باعتباره  
سوف أدير هذه  
العملية بنفسى !



ها .. ها .. ها ! وبفضل  
هذه الصور سوف  
يحتفل رجالنا  
بالنصر  
العظيم !



لا - لن يقتلوك  
وسوف ترى ماذا لن  
يقتلوك !

التيبة ف  
العدد القادم



يمكنك الآن  
أنت تنصرف !  
ولكنهم سوف  
يقتلوننى ؟



ونظراً لهارو إلى باري باعتباره  
صحيح أنك قد مت لنا  
بعض خد مالك ، ولكننا  
الآن في غنى عنها !



# البطل مليم

قصة ونشر: فؤاد قاعود رسم: عدلى رزوه الله



وف ليلة كان فيها بليغ  
نايم ف أجمل حلم  
نزل البطل ع الشط  
ف شكل طالب علم  
وخش بيت م البيوت  
وسط الظلام والسكوت



# بلغ الثيم

كان الملك « بليغ » يظلم شعبه ظمما شديداً ولكن « مليم » كان يعمل على انقاذ الشعب من « بليغ » ..

٢ البيت دا كان فيه رجال  
بيتعدوا فيه تملأ  
وكانوا منتظرينه  
ويا ما بعثوا له  
ولما ظهر البطل  
ناقشوه ف قعده طويلة  
من أشرف العمال  
يخططوا للنضال  
أسابيع كثير وشهور  
جوابات مع كركوز  
بينهم كأنه الأمل  
والصبح بدأوا العمل

٣ وزاد ظلم « بليغ » بحد السيوف  
وخلع الرعية ف أسوأ ظروف  
وكان الوزير لما يكثر جناته  
يعذب ويحبس ويقتل الوف

والشعب لما يثرب  
نعرف ضروركم بيان  
والظلم لما يزيد  
ح يهل فجر جديد

٤ وبخطة مرسومة  
بدأ البطل يجمع  
وبقى له ف كل حب  
وف كل دكان وورشة  
واتأكد إنه ح ينجح  
وكانوا اللمب معاه  
بيجهزوا الأسلحة  
وبعد جهد عظيم  
وحددوا الأبطال

٥ وفجأة ف يوم عظيم  
لعب ألوف الرجال  
وبيجروا على قصر بليغ  
ولما كل الشعب  
بايت ف وسط الرجال  
وقالوا أنت الأوان  
وبدأوا كل الناس  
ويهجموا العساكر

الشعب قام ف الصباح  
متجهزين بالسلاح  
وبيهتفوا للكفاح!  
شاف البطل مليم  
شكروا الإله العظيم  
تصدق نبوءة الحكيم  
ينضموا للشوار  
بالعصم والأحجار





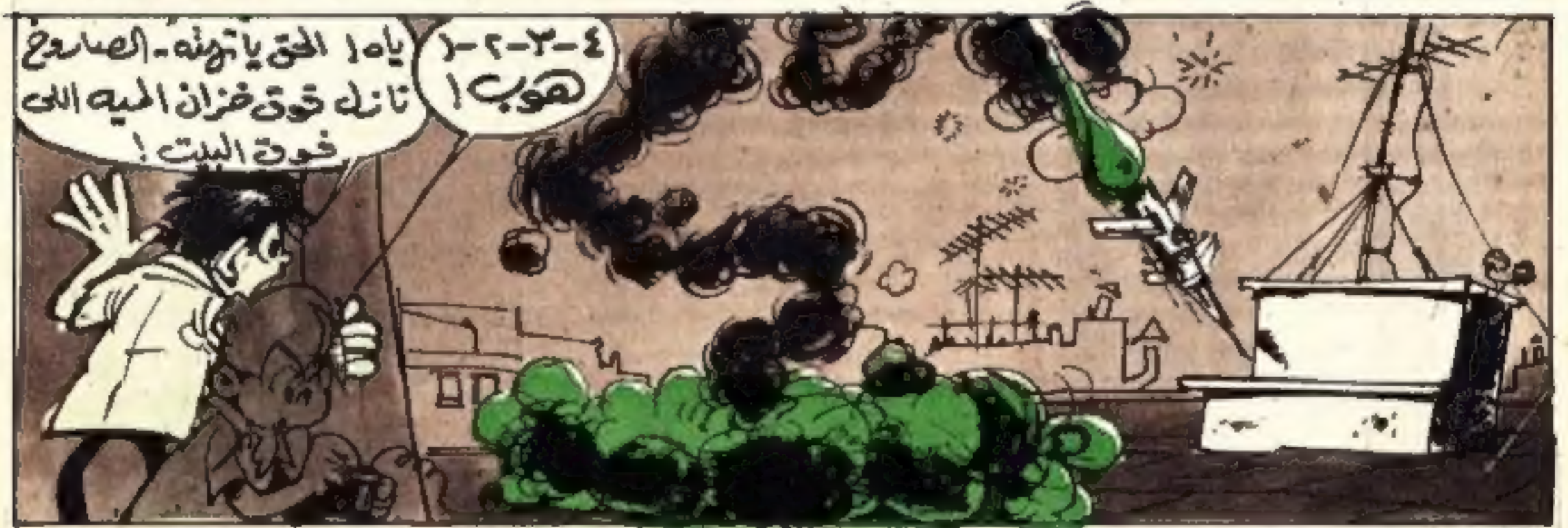


لنبيه



صباروخ  
توتنه

سمير  
دوتنه





# سفينة صيد في الأنفوشي

ذات ليلة اقتربت من الشاطئ كثيرا ، ورأيت أحد المارة ، بجوار سور الكورنيش لكنه لم يعبا بوجودي ، ومضى في طريقه .

ومر أتوبيس (أ) بنوافذه المضيئة ، والوجوه تتأملني من خلال النوافذ في صمت ، أخذت أصيح :

— أنا سفينة صيد ..

لكن الاتوبيس اختفى عند نهاية الشارع في لمح البصر . وأخذت أزحف على الشاطئ الرمل ، بصعوبة بالغة ، والاصداف تتحطم من تحتي ، وتختلط أجزاءها المحطمة بأعشاب البحر ..

وصدمتني رائحة الملح والسماك المتعفن ، تلك الرائحة التي لا أحس بها وأنا في الماء . ورأيت أتوبيسات كثيرة ، تمر في الشارع ، ونوافذ مضيئة ، وصناديق خشبية ممتلئة حتى حافتها بالاسماك ، وقد بذلت مجهودا كبيرا في الزحف على بطني ، لكي أبتعد عن رائحة الملح والسماك المتعفن ، تلك الرائحة التي تصيبني بالدوار ، وأخيرا وصلت إلى الشارع .. وسرت في حواريه الخالية الضيقة . وأصابني الإرهاق ، فاستندت رأسي إلى جدار ونمت .

وعندما استيقظت في صباح اليوم التالي ، أخذت أصيح في الأطفال الذين تسلقوا حافتي ، وبدأوا يعبثون بمحتوياتي :

— أنا سفينة صيد ..

واستمع الأطفال لصياحي ، ولكنهم لم يصدقوني وقالوا : — انها عربة تالفة فقصدت عجلاتها ثم أعملها صاحبها .. وعدت أصيح فيهم من جديد ، لكي يتعدوا عني دون فائدة . أحمد هاشم الشريف

أنا سفينة صيد في الأنفوشي ، إذا ركببت أتوبيس ( أ ) من محطة الرمل ، فسوف تراني راسية قريبا من الشاطئ . سوف لا تلاحظ الحبل الذي يشدني إلى الشاطئ ، لأن أغلب أجزائه غارقة في الماء ، وقد توهم أحد المارة أنني منطلقة لرحلة داخل البحر ، دون أن يكون على ظهري «نوتي» واحد ، وأخذ يصرخ وتجمع الناس ، ولم يهدأ روعه الا عندما تأكد أنني مقيدة إلى الشاطئ . بحبل ضخم من الكتان ، وقد ترتب على ذلك كثير من المواقف المضحكة .

الحقيقة أنني بمضي الوقت ، لم أعد أشعر بوجود الحبل ، فكنت أقترب من الشاطئ لدرجة كبيرة تجعلني أتأمل السركاب في أتوبيس (أ) بوضوح ، ثم أراجع مع الموج ، إلى مكاني الأول ، لالفت انتباه الناس بهذه الطريقة ..

— أنا سفينة صيد ..

لا شيء يربطني بهذا الشاطئ سوى وجوه غريبة تطل من النوافذ ، نوافذ الاتوبيس ، وهي مختنقة بالعرق والزحام .. وقليل من المارة ، الذين يلتفتون إلى لا أحد يهتم بأمري ، حتى النجار الذي بنى جسمي كله ، وجعلني سفينة محترمة ، تستطيع أن تستقل بحياتها ، — وتبحر بعد أن كانت الواحاً متناثرة من الخشب — هذا النجار أعملني وبدأ في عمل جديد ، وهو لا يقترب مني حتى وأنا مريضة ، يتسرب الماء إلى عظامي ، الا بعد مساومات طويلة ، ونقود تصرف له . صاحب الصياد هو الانسان الوحيد الذي يهتم بأمري ..





# من أين لك هذا؟



سرق لص دولا من بيته جحا وكان جحا بداخله ، وأخذ جحا ينتقل مع الدولا حتى وقع في يد مسياد . .







هذا من فضل ربي : نارية فايزه : نصر الدين عبد اللطيف